

- نقال بدون تکیه به آلات و ادوات موسیقایی به اجرای نقالی پردازد.
- متن و اشعار نقالی می‌بایست از حفظ خوانده شود، اما لزومی به حفظ کامل عبارات و یا متن نقالی نیست. به عبارت دیگر نقال با توجه به مدت زمان و مکان نقالی می‌تواند از بداهه‌گویی استفاده نماید.
 - از هر استان، آثار برتر نقالی می‌تواند به تفکیک دبیرستان و هنرستان هنرهای زیبا، از هر جنسیت یک اثر، (جمعاً چهار اثر) به دبیرخانهٔ کشوری ارائه شود.
 - در نقالی نیازی به دکور نیست، اما دانش‌آموزان می‌توانند از تصاویر نقاشی شده بر روی پرده و ... استفاده نمایند.
 - متن نقالی می‌تواند یکی از موضوعات حماسی شاهنامه، داستان‌های تاریخی و افسانه‌ای و یا واقعه‌های تاریخی، دینی و مذهبی باشد.
 - در صورت استفاده از واقعه‌های دینی و مذهبی اطمینان از موثق بودن مطالب ارائه شده برای اجرا کننده الزامی است.

شرایط عمومی در بخش هنرهای نمایشی:

- شرکت دانش‌آموزان براساس نمایه رشته‌های مسابقات فرهنگی و هنری می‌باشد.
- بازیابی مرحله کشوری به یکی از دو صورت حضوری یا غیر حضوری برگزار می‌شود که برنامه‌ریزی و به اطلاع استان‌ها خواهد رسید.
- در راستای تسهیل در ارائه و تحویل آثار به دبیرخانهٔ جشنواره کشوری، می‌باید کلیه فیلم اجراها به همراه نمون برگ‌های (الف، ب، ج) به صورت فایل، تنها از طریق هارد اکسترنال یا فلش مموری تحویل داده شود. بدیهی است هیچ گونه اثری به صورت دستی، کاغذی یا بر روی DVD یا CD پذیرفته نخواهد شد.
- اسامی نوشته شده در نمون برگ‌ها نباید با اسامی روی بروشور و پوستر مغایرت داشته باشد.
- نوشتن اسامی مستعار و یا هنری به جای اسامی اصلی اعضاء ممنوع می‌باشد.
- در بخش هنرهای نمایشی منظور از هنرستان، هنرستان هنرهای زیباست و سایر هنرستان‌ها از جمله فنی حرفه‌ای با دبیرستان‌های عادی در یک سطح ارزیابی خواهند